

Chiara RIGOTTI OUATTARA, architetta



0039 3343756531

chiararigottiouattara@gmail.com

<https://Bioarchirigotti.wordpress.com>

2020- Progetto per (S)VINCOLI TEATRALI- SAN PIETRO IN VINCOLI- ZONA TEATRO- progetto di riabilitazione e riapertura al quartiere dello spazio comunale e storico dell'ex cimitero di San Pietro in Vincoli di Torino. Vincitore del Bando i Luoghi della Cultura di Compagnia di San Paolo

2019- Progetto di Edilizia Circolare: coordinazione della progettazione partecipata con Design Sprint, realizzazione di workshop su costruzione ecologica con materiali naturali, Harvest Map e scouting nel quartiere con gli studenti. **Progetto finanziato da AxTo. Torino. In collaborazione con Emmegi.**

2019- in corso- Fondazione **dell'Associazione 3aR, Associazione Archivio Architetti Rigotti**, con l'intento di creare un archivio storico digitale, che sia anche archivio corrente, di 120 anni di architettura e arte italiana e internazionale della famiglia Rigotti. **Per la valorizzazione del patrimonio architettonico torinese.**

2019 TERRA SAHEL AWARD, premio per l'architettura in terra nel Sahel, Africa.

2017 - 2020

Docente universitario in Burkina Faso: livello Master 1 - Storia dell'architettura e Teoria del progetto 1; Master2 - Struttura, involucro e Architettura Bioclimatica all'Université Aube Nouvelle (Architettura), e Università Cattolica dell'Africa Occidentale (Ingegneria) a Bobo-Dioulasso.

Coordinatore di workshops nello spazio pubblico:

LABORATORI E PERFORMANCE DI "DANZA TRADIZIONALE AFRICANA IN SPAZIO URBANO".

WORKSHOP: "VIVERE E IMMAGINARE IL VUOTO TRA IL COSTRUITO" PER BALLERINI E ARCHITETTI

"UPCYCLING DEI RIFIUTI E MATERIALE RECUPERATO IN CANTIERI FINITI O IN CORSO", "RIFIUTI COME RISORSA"

2014 - OGGI - STUDIO BIO-ARCHI: Architettura bioclimatica: design, progetti preliminari, project management / Ricerca su tecnologie e energie rinnovabili / Promozione di materiali locali / Master plan writing, monitoraggio urbano / facilitazione nei processi di partecipazione / Land Art / Architettura d'interni / scenografia.

PROGETTI PRELIMINARI

2016-2018

- Progetto per il giardino del Museo Civico di BOBO-DIOULASSO, commissionato dall'Associazione Amici del Museo. **Progetto partecipativo con artigiani volto a progettare uno spazio tra sacro e profano**, attualmente è il Museo di storia di Bobo-Dioulasso.

- Progetto per un centro di recupero dalla malnutrizione infantile, bando di gara dell'ONG LVIA, OUAGADOUGOU. **Progetto basato sull'architettura in terra e materiali di recupero, costruzione a basso costo in collaborazione con gli artigiani locali**, con lo scopo di **dinamizzare le economie e promuovere un senso di identità verso il territorio.**

- Progetto di massima per CNATAC, Centro nazionale per la lavorazione artigianale del cotone, per l'Agenzia italiana di cooperazione di Ouagadougou, con MICA (Ministero dell'Industria, del Commercio e dell'Artigianato) del BURKINA FASO. **Progetto di un cantiere-scuola, costruito con materiali locali, con un ampio utilizzo delle più moderne tecnologie e con spazi aperti per l'interazione con i beneficiari sia in fase progettuale che esecutiva.**

PROGETTI FINALIZZATI

2016-2018

- Architetto operativo, per il controllo della costruzione di Ciné Guimbi, progetto di un cinema in BOBO-DIOULASSO. **Progetto di trasformazione urbana** in un quartiere centrale in Burkina Faso. **Responsabile della contrattazione con le donne del mercato** adiacente per l'uso degli spazi comuni.
- Progetto e costruzione di un Centro di ricerca sul karate a Satiri, BOBO-DIOULASSO. Costruito in mattoni di terra crudi, solo con materiali trovati nel sito, **che impiegano manodopera locale e utilizzando il cantiere come luogo di formazione informale e scambio**. Il risultato è un edificio bioclimatico che utilizza un sistema di ventilazione passiva chiamato Windcatcher.
- Progetto e costruzione di un edificio bioclimatico residenziale a BOBO-DIOULASSO, Villa Tamboura.
- Progetto e costruzione di un edificio bioclimatico residenziale a BOBO-DIOULASSO, Villa Hommes.

2014 -2015

- Progetto e costruzione del Centro Faso Jigui, BOBO-DIOULASSO, in collaborazione con la Diocesi della Cattedrale di Bobo-Dioulasso. **Centro per lo sport e per la formazione professionale gestito dagli studenti**.
- Azione di sensibilizzazione con le donne del mercato ortofrutticolo per lo spostamento del mercato lontano dai pericoli del traffico per l'insediamento del nuovo progetto del Ciné Guimbi e domanda di PdC. Preparazione nuovo terreno e attivazione del nuovo mercato.

ITALIA E AFRICA

2012

- Gestione progettuale e artistica del laboratorio di ergonomia di FIAT , Torino, ITALIA.

2011

- Redazione di un **piano generale per il social housing a Libreville per 25.000 unità abitative**, GABON.
- Progetto preliminare per un ospedale psichiatrico a Berrechid, Marocco.

2008-2009

- Progetto preliminare e definitivo per due scuole professionali nella regione di Fada n'Gourma, BURKINA FASO
- Progetto per un'aula di scuola materna presso la scuola francese André Malraux, Bobo-Dioulasso, BURKINA FASO
- Architetto responsabile del restauro del Museo della musica di Ouagadougou, BURKINA FASO

2002-2008

- **Programma di infrastrutture rurali**: 4 scuole, 18 alfa center, 2 mense e giardino, 1 impianto di biogas, 10 pozzi per l'acqua potabile e impianti di energia rinnovabile nella regione HOUET. Burkina Faso, 18 villaggi interessati.

PROGETTI NO PROFIT

2008-2012 Membro fondatore di **Architettura senza Frontiere Piemonte**, a Torino con altri 30 architetti.

Azioni principali svolte:

2008- Conferenza all'UIA, invitati Francis Keré, Emilio Caravatti e Africa 70.

2011- Progetto: Spazio per la musica, performance africane nello spazio urbano, Torino, con la Fondazione CRT.

2006-oggi Membro fondatore e rappresentante legale dell'**associazione interculturale KATOUMA** ', azioni tra Burkina Faso e Italia. Valorizzazione della cultura tradizionale africana e promozione sociale.

2020- **Progetto Abarka: progetto di cibo e danza nello spazio pubblico**. Finanziato da AICS.

2015 - Progetto: **ANBEI**, responsabilizzazione dei giovani artisti di Bobo-Dioulasso Burkina Faso, progetto di coordinamento di una piattaforma per gli artisti in Burkina Faso, in collaborazione con 10 centri artistici di Bobo-

Dioulasso. Progetto finanziato dalla Tavola Valdese.

2017- 2019 **Epep**- *Spazio pubblico per l'auto-espressione nelle città africane*, in collaborazione con l'Ambasciata della Repubblica Ceca, l'Istituto Francese e l'Università di Architettura di Bobo-Dioulasso.

<https://espacepublicespace.wixsite.com/epep>